



Seat No. \_\_\_\_\_

**HS-1601100102020400**

**M. A. (Sem.-II) (CBCS) (WEF-2016)**

**Examination**

**May - 2023**

**CCT-04 : Sanskrit**

**(Vedanga)**

**(१) निरुक्तम् – अध्याय-१, २ (२) नियत छन्दांसि**

**(Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours / Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोष्ठपश्च भे संदर्भ सहित समझवो : १४
- 1 Explain any **two** of the following with reference to the context : 14
- (१) इन्द्रियनित्यं वचनमौदुम्बरायणः ।
- (२) उच्चावचाः पदार्था भवन्तीति गार्ग्यः ।
- (३) न त्वेव न निर्बूयात् । न संस्कारमाद्रियेत ।
- (४) शाकपूणिः संकल्पयाञ्चक्रे सर्वा देवता जानामीति ।
- २ (अ) नीयेनामांथी कोष्ठपश्च भे शब्दोना यास्कानुसार निर्वचन आपो : ७
- 2 (A) Give etymology with reference to यास्क any two of the following : 7
- (१) गायत्री
- (२) अध्वर्युः
- (३) गौः
- (४) आदित्यः
- (ब) नीयेनामांथी कोष्ठपश्च भे छंदोना लक्षण आपी तेनुं बंधारश्च सोदाहरश्च समझवो. ७
- (B) Define any **two** of the following metres and explain their structure with illustrations : 7
- (१) तनुमध्या
- (२) दोधकम्
- (३) द्रुतविलम्बितम्
- (४) भुजङ्गप्रयातम्

- ३ मन्त्रोना अनर्थकत्व अंगे कौत्सना मतनी यास्काचार्य अनुसार समीक्षा करो. १४  
3 Examine critically the view of कौत्स on meaninglessness of 14  
Mantras according to यास्काचार्य.

अथवा / OR

- ३ यास्काचार्य आपेला निर्वचनना सिद्धांतोनी सदृष्टांत यथा करो. १४  
3 Discuss with illustrations the principles of etymology given by 14  
यास्काचार्य.

- ४ समवृत्त, अर्धसमवृत्त अने विषमवृत्त छन्दोनी सविस्तर समजूती आपो. १४  
4 Explain in detail three types of Sanskrit metres as समवृत्त, 14  
अर्धसमवृत्त, विषमवृत्त.

अथवा / OR

- ४ छन्दशास्त्रना उद्गम अने विकासनी रूपरेखा आपो. १४  
4 Describe an outline of the origin and development of 14  
Sanskrit prosody.

- ५ नीचेनामांथी कोईपक्ष भे उपर टूंकनोंध लभो : १४  
5 Write short notes on any two of the following : 14  
(१) षड्भावविकाराः  
(२) वृत्र अंगेना विविध मतो  
(2) Various views about वृत्र  
(३) छन्दःशास्त्रे यतिविचारः  
(४) उपजातिछन्दस्